

美しいキモノ

夏

No.252
2015 SUMMER



広瀬すずさん
初登場！

きものアップデート計画

vol.2

夏紬で ブラッシュアップ

ゆかたセレクション 50

極みの植物布

戦後70年を迎えてあのときの私とききもの

今号は
両開き！

ハンディ版夏生地事典&着用暦付き！
更衣カレンダー60スタイル

染織レッドリストを救え！

第二回 関東編

6月12日

装いチェックポイント

きもの	楊柳地のひとえ
半衿	紹塩瀬
帯	紹
帯メ	透けにくいレース
帯あげ	紹縮緬

文楽鑑賞教室にひとえの付けさげで



Style_#08

[左] 葵に流水・青楓・舟などを取り合わせることで、初夏らしい図柄に仕立てたデザインです。紺地の紹目が涼しげなごや帯を合わせ、趣味の会などへのお出掛けにふさわしい装いに。

きもの／豊中 織元 製作／野口
帯／今小路・あま宮 製作／夢訪庵
帯メと帯あげ／絞彩苑種田
扇子／宮脇賣扇庵
ぞうり／四谷・三栄



昼下がりは小千谷縮を
ゆつたりまとって

何といっても軽く涼やかで気軽に着られる麻織物・小千谷縮は夏に大人気。ここでは、白地に薄小豆と水色の経綵で模様を織り出した爽やかな一枚に、朝顔を刺繍で表した紗紬地のなごや帯でカジュアルエレガントな装いに。

きもの／西脇商店
帯／豊中、織元 製作／野口
帯々／道明 帯あげ／みふじ「加藤萬」
うちわ／宮脇賣扇庵



古典的な水辺風景模様の
付けさげに
紗袋帯でパティースタイル



きもの／豊中・織元
製作／野口
帯／洛陽織物 帯メ／道明
帯あげ／みふじ「加藤萬」

水辺の芦、苦舟に千鳥を交えた模様は古典的な夏模様。帯に唐草模様の紗袋帯を選んで、外国からのお客様の多いホテルでのディナーなどに。