

# きものSalon

きもの  
サロン

林真理子さんが行く

大島紬  
奄美

母のタンス、  
娘のセンス

知りたい、着たい、  
しおじっぴき  
士乎路紬

九月の単衣と  
十月からの衣更え

染五郎夫人  
藤間園子さんの  
きもの揃え

IKKOさん  
秋冬コレクション  
市田ひろみさんの  
人生ときもの

はじめました /

EC サイト 和美人百貨店OPEN!

魅力度30%UPの  
美人きもの



# 魅力度30%アップ 和美人ききもの 染めと織り

着る人／常盤貴子

撮影／笹口悦民（シグマ・常盤さん）  
 HIRAKAシグマ・春香さん、繪美里さん  
 武蔵俊介（本誌・静物） 着る人／春香、繪美里  
 ♪＆メイ／黒田啓蔵（スリピーズ）  
 稲垣亮（マロニヤ）・春香さん  
 E.T.A.I.E.S.・繪美里さん  
 着付け／小田桐はるみ（常盤さん、春香さん）  
 伊藤和子（繪美里さん） 高橋恵子（静物）  
 小物スタイリング／土田麻美（常盤さん、春香さん）  
 大工純子（繪美里さん）  
 構成・きものコーディネート・文／相澤慶子

刈安色地秋草に  
 駒躰い花束文様付け下げ  
 を印象的に  
 透明感のある刈安色に、友禅で小さく  
 秋草をあしらひ、金駒刺繍で上前と胸  
 に小菊の花束を描いた、優しく个性的  
 な付け下げです。涼風が立つ頃のお出  
 かけ着として、秋らしい色彩の絵金綴  
 錦の唐花文様の帯で、紅葉を思わせる  
 春秋と名づけられた道明の帯締めを効  
 かせて。きもの／豊中・織元 帯／榊  
 屋高尾 帯揚げ／和小物さくら 帯締  
 め／道明 髪飾り／てっさい堂

## 色、質感、柄の上質を選ぶ

きものには、「いつもの自分より美人度」が上  
 がる、「という魅力があります。自覚があつて、周り  
 からも、「素敵！」といつてもいいには、ひと匙の  
 秘訣があります。まず自らを鼓舞、が大切です。  
 綺麗な自分に照れないこと。堂々と好きなきものを  
 を装うのがポイント。

きものは濁りのない色を選び、顔映りがよいも  
 のを。秋には、季節感を意識して落ち着いた色調  
 の秋色コーディネート。新年には、新しい年を  
 寿ぎ、新春を思わせる重厚感や新春の光を意識し  
 た色彩を。小物やバッグの色合いも、きりりとし  
 たスタイリッシュな演出する重要な役割。自分  
 らしさも表現します。

きもの質感は、生地が醸す奥ゆかしさを  
 感じさせて。繭からこだわった生地や織り技、地紋  
 が気分を上げ、奥行きを深め、着こなしになります。

最近では、空間を意識したデザインや柄ゆきさき  
 ので、時代の空気に合った肩に力が入らない着  
 こなしが主流です。高度な技の友禅様様のきもの  
 を選べば、着る人の品格も表してくれます。



敬

虔  
な  
気  
持  
ち  
を

装  
い  
に  
凝  
ら  
し  
て



写し

を地色に、上前  
ともに描かれる  
した。精霊とし  
白い羽が輝くよ  
で刺繍。気分が  
、でき上がりま  
帯／ともに豊中  
／和小物さくら  
明 バック27万  
ゴンザレス(サン  
本店) 履物／銀





# 色 蒔 糊

— いろまきのり —



きらりと光る  
光の粒を楽しむ

もちごめ  
糯米に染料を混ぜ合わせて作  
色糊を、白生地に蒔いて染め  
して定着したすっきりとした  
糊のきもです。紫3色の鋭  
粒が、蒔糊ならではのきらり  
た染め上がりを実現してい  
濃い紫の地色の染め帯を合  
て、昼食会や、気軽なパー  
装うのが素敵です。きもの  
5000円(仕立代込み)・帯  
に豊中・織元 帯揚げ/和  
くら 帯締め/道明 髪飾り  
っさい堂 リング220万円/  
ン クリーフ&アーベル(ヴ  
クリーフ&アーベル デス