

美しい、キモノ

婦人画報の

きものモード
発信!

春

Utsukush
KIMONO

No.259
2017 Spring

女優の春きもの満載です!

表紙の人は松雪泰子さん



きもの
初めてさん
にお届け!



別冊付録

今回は2冊組!
『美しい、キモノ』
vol.5

古典模様の着なよし術

おしゃれブラッシュアップ連載

晴の日のパワーきもの

「こ」番はきものが効く!

萩尾望都さん、伊調馨さんほか

きものを学ぶシリーズ①
名物裂の魅力

動画で簡単!「三重太鼓」の帯結び
ママはきものので「入卒式」

- 高島礼子さん
- 比嘉愛未さん
- 本上まなみさん
- 松嶋菜々子さん
- 観月ありささん
- 安めぐみさん
- 吉田羊さん

桜に 流水

日本人の心の源がここに



パステル調の配色で流水に遊ぶ桜と青楓を配したデザイン、古典の趣をモダンに表現しています。甘い色調のきものを市松に桜の花びらを散らした黒地の袋帯ですっきりとまとめました。日本の春を象徴するようなコーディネートで、同窓会やお祝いの会など、春の佳き日を過ごしたいものです。

きもの／豊中・織元 製作／野口
帯／西陣まいづる
帯受け／綾彩苑種田
リング／ハリー・ウィンストン
バッグ／アクリス「アクリスジャパン」
ぞうり／キンワシ

今、「古典」がモードですー！



水色地に友禅染で御所解模様を表した、爽やかな印象の小紋です。石目地紋の白地に刺繍で狂言紋を表したなごや帯を合わせて日本情緒あふれる取り合わせに。やわらかな日差しに淡色の着姿が優しく映えて。

きもの／豊中・織元 製作／野口

帯／京繻すぎした 帯々／龍工房

帯あげ／みふじ「加藤萬」

リング／ティファニー「ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク」

中啓模様

高僧や能楽師などが持つ、少し開いた状態の扇。中に草花などを表現した、優美な印象の模様

ゆったりと取った無地場に、少し開いた扇が情緒性を感じる、中啓模様の薄茶地の付けさげ。地紙の刺繍の花がしやれ味を添える一枚には、黒の塩瀬地に、金の七宝つなぎの染め帯を。

きもの／塚本呉服店

帯／豊中・織元 共に製作／野口

帯袋／龍工房 帯あげ／みふじ「加藤寛」

リング／アドラー

「サンモトヤマ 帝国ホテルプラザ店」
バッグ 50,000円／ロト「和光」

きれいな水色地に、源氏香や更紗、華文など様々なモチーフを詰めた色紙模様を散らした小紋。柄立ちを抑えた可愛らしいきものは帯合わせの楽しめる一枚。黒地に茶屋辻模様の染め帯を。

きもの 最上

帯 豊中・織元 帯製作/野口

帯付 龍工房 帯あげ/みふじ「加藤恵」

バッグ/アスプレイ

「サンモトヤマ 帝国ホテルプラザ店」

ぞうり/四谷・三栄

色紙模様

色紙とは和歌や短歌、絵などを描く方形の厚紙。様々な模様を詰めて表現します。



多彩な縞の白地の大島に小花柄の染め帯。
花咲く春の野の風景を装いに写して



パープルやグリーン、イエロー、ピンクなどの多彩な縞を、疎密に表した白地の大島。春の野に咲くお花畑をイメージして、グリーンをメインカラーに、小花柄をにぎやかに散らした紅型の染めなごや帯を合わせて。ウキウキと心弾むような、春らしい装い。
きもの／豊中・織元 帯／和空間スボットガーデン
帯製作／宜保聡 帯袋と帯あげ／和想庵「袴秀」
バッグ／コンテス「アクリルシヤパン コンテス事業部」
ぞうり／四谷・三栄

透明感のある地色に古典模様が
お茶会にも最適

「付けさげ」のママキモノ



金で加飾した菱模様、藤や葵などの四季草花を配した付けさげ。裾を白くほかした水色の繊細な地色のきものには、立涌模様を織り表した袋帯を合わせ、楚々とした雰囲気。茶会やパーティなどにも着用できる重宝な一枚です。

きもの／豊中・織元 製作／野口 帯／西陣まいづる 帯あけ／和想庵〔衿秀〕 リング／和光 バッグとぞうり／四谷・三栄