

きものSalon

きもの
サロン

この秋からはじめよう

はんなり

大人の着こなし

今日の装い、そのワケは？

街で見つけた素敵人に聞きました

林真理子さんの
きもの 秋冬編

お話し企画 物語と遊ぶ猫のきもの

IKKOさん 着物ひとり語り

心揺さぶる織り・柳崇さんの世界

似合う濃い地の見つけ方

白洲正子の美意識



この秋はじめて
はんなりシツク

淡い色のきものは
帯で重厚感を出して、
小物でさらに秋らしさを

淡い卵色地の、刺繍と友禅で山
帰来を描いた付け下げ。全体的
な柄づけはあっさりながらも
気品があり、重厚な袋帯を合わ
せれば格の高いシーンにも着ら
れます。菊花の縁にブルーやピ
ンクを配した、茶色地袋帯で秋
らしい装いに。きもの・帯／ど
もに豊中・織元 帯揚げ／和小
物さくら 帯締め・帯飾り／ど
もに道明 バッグ／井澤屋



シックな墨色の訪問着に
桜色や藤色を合わせ、
女性らしさを盛り上げて

白上げにわずかな淡紅色でした
植物を描いた、シックな訪問着。
地色は黒よりもやわらかみを感じ
させてくれる墨色です。きもの
柄にある暖色に呼応させる
ような色づかいの帯とバッグを
合わせてはなんと。きもの地
45万円 帯地22万円/ともに豊
中・織元 帯揚げ/和小物さく
ら 帯締め/道明 バッグ29万
5000円/ヴァレクストラ(ヴァ
レクストラ・ジャパン)

この秋はしめる
はんなりシツク



截金文様の訪問着には、
古典の雰囲気も感じさせる
軽やかな名古屋帯を

肩や裾模様に截金で文様を施した
葡萄茶色の付け下げ。仏像など
に用いられてきた技法の截金
が壮麗な煌めきを放ち、工芸品
のような美しさのあるきもので
す。風格のある華やかさが、大
人のはんなりとした風情に。重
すぎない洒落感ある織り名古屋
帯を合わせました。きもの地36
万円・帯／ともに豊中・織元
帯揚げ／加藤萬 帯締め／道明
バッグ／井澤屋 草履／銀座ぜ
ん屋本店

結城紬

ちゅうじゆ

四〇歳

少しくすんだピンクには、可愛らしい色柄の帯を。暖味ではつきりさせないのがはんなりシックのコツ。



この秋はじめる
はんなりシック



長春色は、まさに大人のためのシックなピンク。グレーがかって奥行きを感じさせる色には、きれいな色を挿した帯を合わせれば明るく見え、逆に落ち着いた色を合わせるとシックさが増します。きもの地58万円／豊中・織元 右◇帯地22万円／豊中・織元 帯揚げ／和小物さくら 帯締め／道明 上◇袋帯地30万円／豊中・織元 帯揚げ／和小物さくら 帯締め／道明

五五歳

50代の大人ピンクは、シックな名古屋帯で知性を感じさせる奥ゆき感のある美人に。

A Q 茶色を地味でなく華やかに着るには？ ゴールド入りの柄や、 金地の帯を合わせて。

金の駒繡いの七宝柄の訪問着を
正倉院文様で格調高く

濃い茶地に金糸とともに使われた赤い糸の効果も加わって、より京らしい色目の茶色に仕上がっています。帯は正倉院柄の連珠双龍文緯錦。茶色と相性のいい深いグリーンが地色に用いられて、しつくりとまとまりました。結婚式のおよばれなど晴れの席にふさわしい装い。きもの／夷川しめ笠 帯／豊中・織元 帯揚げ／加藤萬 帯締め／衿秀



茶色のバリエーションはさまざまですが、濃い地となるとぐっと落ち着きが出てきます。くすんだ茶色のきものを疲れ顔で着ていたら、老けて見えてしまうこともあり、選び方を慎重にしたい色でもあります。

まず茶色を選ぶときに綾織、縹子織といった光沢のある生地・織物を選ぶこと

も一つの選択です。しかしもっと華やかなイメージで装いたいときには、金つかいのきものをおすすめします。箔置き、刺繍など金色の持つ力を借りて、まぶしい光を取り入れてまじましょう。ここでは軽やかな印象の型染め、フォーマル向きの七宝文金駒刺繍きものを使って、コーディネートしました。

観葉植物をラインだけで描いて
モダンな茶色を軽やかに

ゴールド派でなくとも思わず手にする茶色です。変わり梨地に型染めで染めています。顔、胸もとを明るく見せるため、生成り色の紬地緯錦袋帯を合わせています。パステルカラーの色目の蔓花模様が横段に並んで、大人可愛いイメージになりました。きもの・帯／ともに豊中・織元 帯揚げ／加藤萬 帯締め／衿秀

