

美しいキモノ

婦人画報の

きもの
お役立ち情報
No.1

秋

Utsukushii
KIMONO
No.257
2016 Autumn



別冊付録

きもので
京都

付けさげ

頑張りすぎない
おしゃれが
今の気分!

活用術

染織レッドリストを救え！沖縄編
工芸王国沖縄を訪ねて

きものまわりの時短のコツ

大河ドラマ『真田丸』のきもの

男のきもの最前線

63スタイルお見せします

一枚の紬に帯二本

- 表紙の人 吉田羊さん
- 東ちづるさん
- 国仲涼子さん
- 黒谷友香さん
- 佐久間良子さん
- 柴咲コウさん
- 高橋克典さん
- 牧瀬里穂さん

動画が付いてすぐわかる
▶ 簡単! 半衿付け

電子版が付いて
Handy&Portableになりました!



DIGITAL EDITION
デジタル版も読める

小さな楓が模様のひとつに。
季節のおしゃれをさりげなく



水色地に、楓や笹、桜などを唐花風にデザインした模様を詰めて表し、紫の雲取りの場をとこところに配した表紙で着用した付けさげです。正倉院文様の鏡裏華文を表した袋帯を合わせてすっきりと着こなします。

きもの／豊中・織元 製作／野口
帯／帯問屋浅野 帯袈／龍工房
帯あげ／みふじ[加藤萬]
リング／ショーメ ゴウリ／四谷・三栄

薄浅葱の紬地に、菱取りの辻が花模様を表した付けさげ。紬地が醸し出す着慣れた風情と適度な軽やかさが魅力の一枚です。ざっくりとした焦茶地に、桐やヘイズリーの柄のしゅれ袋帯を合わせて、観劇やレストランでのランチに。

きもの／豊中・織元 製作／野口
帯／渡文 帯下と帯あげ／紋彩苑種田
リング／クラシキジュエリー
バッグ／トッズ（トッズ・ジャパン）

紬地の付けさげという、おしゃれ好きの贅沢

