

美しいキモノ

婦人画報の

きもの
お役立ち情報
No.1

春

Utsukushii
KIMONO

No.255
2016 Spring



100名
一挙紹介!

別冊付録

知っておきたい
染織作家ガイド

春から

初夏までの

上質きものすべてがここに！

150
Style

紬のおしゃれが
変わります！

春から

藍と木綿の国へ

染織レトリストを救え！中国・四国編

新連載

柴咲コウさんのお誂え旅

訪問着&付けさげ

欲しいのは定番それとも旬？

▶動画付いています！
名人・大久保信子さん直伝！
紬の着つけ



電子版が付いて
Handy&Portableになりました！

ふんわりとした配色の塩沢御召。
ドレスアップカジュアルで春の街を颯爽と

市松を織り出した優しいピンク地に、
バステルカラーで横段ほかしを表した
塩沢御召。御召のしゃきっとした地風
が、甘めのピンクをスタイリッシュな
雰囲気。グリーン地に、ピロイドの
ハニカムやミツバチのなごや帯を。

きもの／染織ちうげい神戸店
帯／豊中織元 製作／野口
帯メと帯あげ、バッグ／渡敬
そつり／四谷三栄

優しい桜色の地に
雛形ひいながた写しの花束模様の小紋

染織研究家

木村孝さんの

季節の色

季節の薫り

第 二 回

春の桜色

監修コーディネート＝木村孝 撮影＝奥村恵子〔人物〕
桂太〔静物〕ヘアメイク＝元田正二〔TAYYA〕 着つけ＝奥泉智恵
モデル＝高橋マコ子 撮影協力＝六義園

優しい桜色の地に、水仙や梅などの四季の花束と、流水模様を表した可憐な小紋。江戸時代のファッション誌ともいえる小袖模様の見本帳「雛形」から写した柄です。花菱詰め七宝模様を織り表したオレンジ色の袋帯に水色の帯メを合わせ、全体を優しいトーンに揃えて春らしい装いに。

きもの／豊中・織元 製作／野口
帯／外市 帯メ／龍工房
帯あげ／紋彩苑種田 リング／ニワカ
バッグ／京繻すぎした