

きものSalon

きもの
サロン

織りきものが着たい

いま、この人の

13人の染織作家と最新作

幸せを運んでくる！

きれいな色
の
春
きもの

ここが知りたい！ 実用フォーマル
IKKOさん 池田美学に恋し、魅せられ
祝・中村雀右衛門製名 寿ぎの装束
仕立てのこと、ちゃんと知りたい！
雨の日のおしゃれと知恵

柳

やなぎ



桜の頃にこそ着たい柳。
モダンな配色の
爽やかな一枚を

桜と柳が溶け合うような美しい
情景を想って、桜の頃に枝垂れ
柳文を選ぶのも風情ある装いで
す。爽やかな青磁色地に、古典
的な図柄ながら現代的な配色で
さまざまな場に着やすい一枚。
きもの・帯／ともに豊中・織元
(きもの製作=野口) 帯揚げ/
加藤萬 帯締め/道明 草履/
銀座ぜん屋本店 バッグ24万
円/ヴァレクストラ(ヴァレク
ストラ・ジャパン)

藤

ふじ



ほんのり紫みをおびた
女性らしい地色が
藤の美しさと呼応して

わずかに感じる紫色が肌の色を
きれいに見せる地色に、情感あ
る美しさで藤を描いた訪問着。
桜のあとに着たい藤文様は、繁
栄の意味を持つとされてきたも
の。たおやかな藤の画なので、
帯は端正に目が詰まった袋帯を
合わせます。きもの・帯/とも
に豊中・織元 帯揚げ/加藤萬
帯締め/道明 草履/銀座ぜん
屋本店 バッグ5万円/ロド
(和光)

松竹梅がだんぜん 可愛い一方付け

能装束に取材した柄ですが、柄の詰まり具合と色で女兒らしいチャームिंगなきものに。帯は扇子と鼓ですつきりとまとめて。きもの(製作Ⅱ多ち花)／豊中・織元 帯／京ごふくおか 善 帯揚げ・帯締め・しごき／すべて衿秀

