

きものsalon

きもの
サロン

2015 春夏号

35周年記念
豪華読者特典つき

25 の知恵

きもの美人に
見せる

織りのきものは
どこまでフォーマルに
着られますか？



春から初夏のコートとちりよけ

こだわりと洗練の夏帯

節子・クロソフスカ・ド・ローラさん
ルクセンブルクとアート

榊せい子さん春のきものとおもてなし

久留米絣の藍の世界

森田空美さん着付けの極意

琳派400年

乾山写しのきもの

きもの街に吹く新しい風

結城・有松・博多



2
艶麗さを表出させる

ぼかしの吉野桜が
ほかり知れない

山桜に覆われる吉野山をイメージして、卓越した技術で染め上げた京友禅の付け下げです。友禅で花びらを散らした上に、濡れぼかして遠くに咲く花々を表現した詩情あふれるきものは、ワントーンでコーディネート。重要無形文化財「羅」の保持者・北村武資さんの暈網錦の薄紅の帯を合わせ、最も面積の少ない帯縮めて個性を出して。帯締めは藤原秀衡縁の中尊寺組。きもの・帯／ともに豊中・織元 帯揚げ／和小物 さくら 帯締め／道明 バッグ11万5000円／フェンディ(フェンディ ジャパン) リング18万6000円／ティファニー(ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク) ストール2万8000円／サンモトヤマ オリジナル(サンモトヤマ 銀座本店)

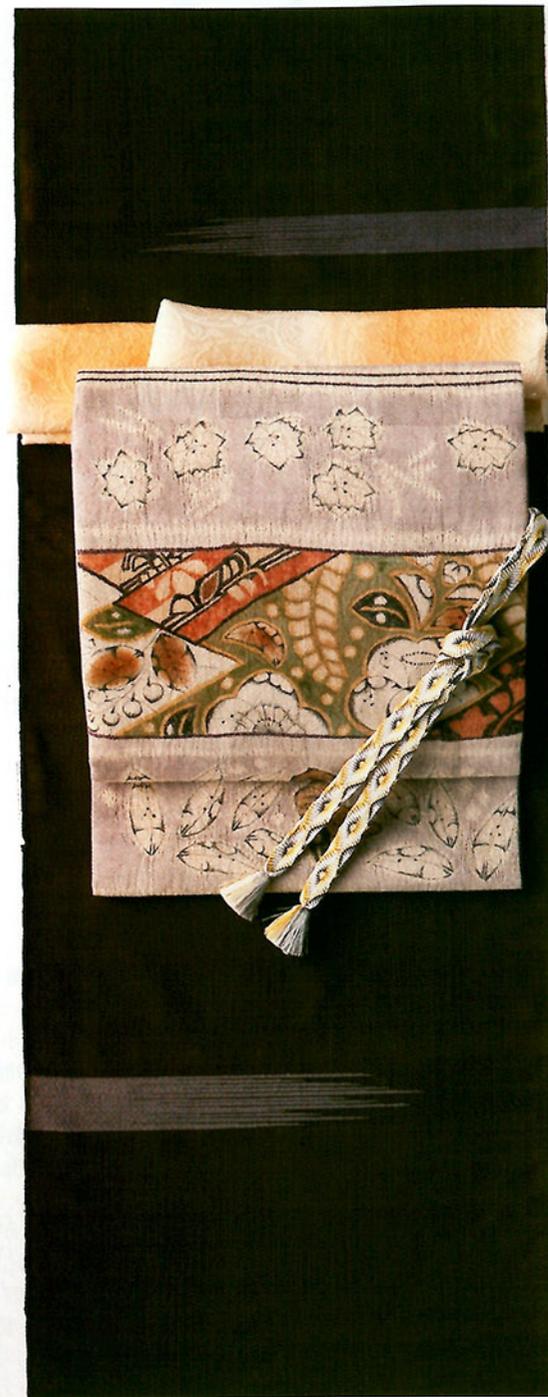
25 の知恵

19

ダークトーンのコーディネートが
媚びない美人を
つくり上げる



黄八丈の椎と泥で染めたダークグレーのきもです。変わり市松の織り文様を表した山下英美子さんの作品。ざっくりとした素材感の唐花を織った帯を合わせ、美術展やレセプションへ。大人の女性を印象づける魅力を醸します。きもの・帯／ともに豊中・織元 帯揚げ／和小物さくら 帯締め／道明 バッグ11万円／和光 履物／銀座ぜん屋本店



右◇白茶地に松葉色と白などで花模様を描き、飛ばした小紋に、焦茶地に金で正倉院文様を描いた染め帯です。季節を限定せず、また甘さを除いたコーディネートが、ビジネススーツを着た感覚に。きもの／染と織たかはし 帯／山貞呉服店(ともに製作=野口) 帯揚げ／和小物さくら 帯締め／道明

上◇大島紬の技法で織ったさらりとしたきもです。緯糸で霞を織りだした、仕立て方により付け下げのようにも見える旅行着や街着にいいもの。織り地に辻が花文様を染めた帯で渋めのコーディネートです。年配の方に似合うと思われるそうですが、このきものを若い方が着こなして颯爽と町を歩く姿は、より洗練された印象に。きもの・帯／ともに豊中・織元 帯揚げ／和小物さくら 帯締め／道明

「锈絵染付春草文蓋茶碗」写し帯

