

美しいホモノ

秋

No.249
2014 AUTUMN



特大別冊付録
最新版
皇室のきもの



染織の深奥 第3回
絞りの至芸

新連載スタート!
柴咲コウさんの「二日弟子入り!」

連載 40代からのきものレッスン

紬 & 小紋で

旅支度

礼装の真・行・草

寒暖差を乗り切る

10〜11月の装いアイデア

創刊61周年記念!

木村孝さん総監修 色無地61

きものでもっと輝く!
創刊

61st

韻松亭

明治8年創業の日本料亭。大政奉還により、寛永寺が上野に有していた広大な敷地を、明治政府が公園として開放。その際に店を構えることになったのが韻松亭の始まり。豆腐やこんにゃく、生麩など、丹精込めた手作りの素材を用いた料理は、割烹料亭としての長い歴史に培われた洗練の味。上野の森を借景にした、一軒家料亭からの眺望も楽しんで。

東京都台東区上野公園4-59
☎03-3821-8126
<http://www.innsyoutei.jp/>
11:00~16:00 (L.O.15:00)
17:00~23:00 (L.O.21:30)
祝日は17:00~22:00 (L.O.20:30)

本真綿から紡いだ極細の糸で織り上げられた小千谷紬地に、絞りで七宝模様を染めた小紋。紬は、真綿本来のふっくらとした優しい肌触りで着る人を包みます。色紙風の四角の中に、カラフルな更紗模様が描かれた染めなごや帯で、しゃれ味のある着こなしに。

きもの／豊中・織元 製作／野口
帯／工芸染色 山ざき 製作／野口
帯メ／渡敬 帯あげ／みふじ[加藤萬]
バッグ／ゲラルディーニ[三崎商事]
ぞうり／四谷・三栄

博物館にほど近い、割烹料亭でランチ
七宝模様のリズムが軽快な
真綿紬地の小紋

博物館にほど近い、割烹料亭でランチ

韻松亭

大胆な雪輪模様を絞りで表した趣味の装い



桶絞りで大きな雪輪を染め分けたしゃれ着です。同系色の抑えた色調でまとめていますので、大柄であっても着こなしやすいデザイン。生地は、小千谷で織られた優しい風合いの綿を使用しています。刺繍の帯を合わせて、趣味の会やお食事会にふさわしい装いに。

きもの／豊中・織元 製作／野口
帯／きもの百科イトカワ 製作／貫久樹
帯どと帯あげ／渡敬
バッグ／みふじ「加藤萬」ぞうり／袖田胡蝶



行
趣味の良い付けさげもお勧め

「左」観劇では趣味の良さが光る装いを心掛けます。濃い青紫地に花更紗の色紙模様を描かれた付けさげに、牡丹唐草文の唐織の袋帯を合わせています。静かに座っているだけでその席にパツと光が差すような好ましい装いです。

きもの／豊中・織元 製作／野口 帯／外市
帯メ／龍工房 帯あげ／みふじ「加藤萬」
バッグ／伊と忠 ぞうり／四谷・三栄