

きものSalon

きもの
サロン

2014-15 秋冬号

祝いのフォーマル
きもの
の歳時記

正倉院宝物写しの
きもの

艶めくきもの、洗練主義
長谷川京子さん

知性ある秋冬の装い
濃
美しい色の
美人セオリー

盛装シーンで輝く
華麗なる帯

〈男のきもの〉
斎藤工さん、村田晃嗣さん、
山本隆之さんが登場！

尾上菊之助夫人
環子さんのきもの
結納から披露宴まで
独占密着！

築城則子さんの編の世界
榊せい子さん紅葉とが開きの頃
節子・クロソフスカド・ローラさん
国際派のきもの暮らし



濃い紫色にも見える、黒櫨色地に金彩の現代的な小紋です。本来ならば小紋にこんな華やかな金彩を施さないものですが、現代では、きものを着るご自身がフォーマルな気分になれるもの。小紋でもきものよつばは十分に、観劇や会食など夜のお出かけに着られます。濃い茶地ですから金が豪華に映えますし、仰々しく着た感じが無いという方に最適。帯や小物は、金糸を使いながらも趣味性の高いものを合わせてるのが装いのコツです。きもの地23万円／豊中・織元 帯／おひ弘 伊達袴・帯揚げ／ともに加藤萬 帯締め／道明 バッグ9万円／和光



緑

みどり



濃い地の緑を个性的に装うには、濃い色の帯揚げで引き締めたコーディネートを引き出す。網代の地紋に雪輪を飛ばして、中に風雅な草花模様を描いた草色地のきものに、趣味性の高い更紗模様を織り込んだ袋帯。自然界の色彩を取りだした秋色の装いです。いつもと印象を変えるときはちよつと変調させて、帯揚げを濃い緑に。秋が深くなるにつれ小物の色を濃くすると、季節に沿います。きもの地28万円 帯地12万円／豊中！織元 帯揚げ／加藤萬 帯締め／道明 バッグ60万7500円／アスブレイ(サンモトヤマ 帝国ホテルプラザ店)



桑木木画棊局

木目が端麗な桑木の棊局の側面が螺鈿や撥鏝で美しく飾られています。象牙で縁取られた中に、飾られたのは紺牙撥鏝と紅牙撥鏝。象牙を薄い板にして、藍や紅色、緑色に染め、その上に描くように模様を彫ったもの。紅色は褪色していますが、紺牙撥鏝は今もくっきりとしています。

棊盤の側面の飾り、紺牙撥鏝だけをきものの裾模様を描きました。地色を椴色に染め、紺に染めた緯段の上に、精緻な金彩友禅で7株の草木と蝶、鳥を描いた上品で、格調高いきものができ上がりました。茶会などにふさわしい静かで、奥行きのある装いができます。きもの地85万円 帯/ともに豊中・織元 帯揚げ/加藤萬 帯締め/道明 バッグ23万円/ポッテガ・ヴェネタ(ポッテガ・ヴェネタ ジャパン) 履物/銀座ぜん屋本店

鏡や楽器の背面の 装飾文様に注目

鏡や楽器の裏面もエキゾチックな模様で飾られています。
螺鈿に毛彫り、瑠璃や琥珀、金銀をあしらって、
唐花や、動物が描き出されて豪華です。
思いつく限りの贅沢さと美しいものを作ろうとする、
情熱を感じさせます。



八角鏡 漆背金銀平脱

緩いカーブを持った花のような八角の鏡です。地に漆を塗り、金銀で繊細に鳳凰や花喰い鳥をあしらった精緻な細工。平脱とは、金や銀の薄板を文様に切り出して器物に貼り、上から漆で塗り込めてから、文様の部分の漆を除去して仕上げます。

白ねず色地に八角鏡を映したように描いた染め帯です。精緻に描いた文様が丹精な後ろ姿を演出。ダークトーンのきもで装うのも素敵ですが、薄紅の縦ぼかしの小紋に合わせて、若々しい装いをおすすめします。帯・きもの
／豊中・織元