

Utsukushii KIMO

おかげさまで
60周年

美しいキモノ

特大別冊付録
昭和から平成の
きもの
ファッション史



歌舞伎座新開場で、今観劇がブーム！

おしやれな
観劇スタイル

創刊60周年記念・特別製作きもの&帯



和
No.
2013 A

初登場！浅田真央さんのきもの

可愛い七五三

鬚眉の「役者」に

ちなむ

四つ花菱

高麗屋が、鬚眉、
という方にお勧めの一枚。

歌舞伎役者は、口上の袴につける家代々の定紋と、それとは別に襲名した名前にちなんだ柄や、役者自身の好みで用いたりする替え紋を持っています。「四つ花菱」は松本幸四郎の定紋であり、市川染五郎の替え紋です。

淡いピンク地に、赤い染め疋田などの四つ花菱を枝垂れたように表現した可愛らしい雰囲気のもの。帯はきものの柄に合わせ、花詰め、菱と、錦秋の観劇らしく菊花が配された白地の袋帯で、若やいだ印象に。

きもの／豊中・織元 製作／野口
帯／外市 帯メと帯あげ／渡敬
リング／クラシキジュエリー
バッグ／伊と忠 ぞうり／四谷・三栄



松皮菱

蒔絵などの工芸によく使われる、格調高い松皮菱文。

市川左團次の替え紋である「松川菱鬼蔦」にちなみ、松皮菱の中に菊や橘、

青紅葉に流水をあしらって四季折々の趣を表しています。敵役が得意で、「口上」ではいつも

茶目つゝぶりの左團次丈を芝居通らしく、さりげなく心愛する方に。

爽やかなブルー地に鉄納戸の松皮菱の場を取り、草花などを詰めた端正な付けさげ。焦茶地に霞や秋草などの袋帯を合わせました。淡やかな地色にすっきりとしたきものに、濃地にたつぷりとした柄付けの帯を。

きもの／野口 帯／外市
帯メと帯あげ／渡敬 リング／クラシキジュエリー