

婦人画報の

きものは楽しい!

No.1
きもの雑誌
Utusukushii
KIMONO

美しいキモノ

秋

No.277
2021
Autumn

表紙の人
二階堂ふみさん
高島礼子さん
吉田 羊さん

きもの醍醐味!
模様^レの力が
着こなしを
変える!

端正な美しさ

再発見!

西陣御召



健やかな再会を祈って
茶の湯のきもの
耳元に華やきを
きものにイヤージュエリー
みずのしのぶさんが教えます
布に従う長襦袢着付け

知っておきたい！「定番模様」の現在 模様の美、進化中

きもの好きに人気の模様トッパーをセレクトし、それぞれの模様のもつ印象を生かした、いまらしいお出掛けスタイルをご紹介します。おしゃれの楽しい時季に向けて、定番模様も変化しています。

撮影：水田学（2017年「人物」 桂太（ラレイ）「静物」）
ヘアメイク：光倉カオル（ダイナミクス） 着付け：石田美津江
モデル：立野りか R1N.A
撮影協力：A.Cホテル、バイ・ミーオット東京銀座
構成・文：田中見

Part 1

従モチーフが主役の美を盛り立てる 植物模様の最新形！

人気ナンバーワンの植物模様は種類もデザインも豊富。

他のモチーフを取り合わせたり、細部まで意匠に工夫を凝らして、それぞれの美しさを引き立てています。

四季の草花を丸文にまとめて
“様式美”

萩や菊など秋草を中心とした植物を円に意匠化した、花の丸の付けまげ。様式の美しさや優美さが感じられる一枚には、焦げ茶地に花七宝の洋のテイストが感じられる袋帯を合わせ、現代的な印象に。

きもの / 豊中・織元 制作 / 野口 帯 / 洛陽織物 帯付 / さんび[荒川] 帯あげ / みふじ[加藤萬] バッグ / 60,500円、そらり 45,100円 / 2点とも伊と忠

葵に唐草を交えて
洒脱な印象に
“大らか美”



ブルーグレー地に、大ぶりの葵と手描き風の唐草をダイナミックに配し、大らかかつ、洒脱に表現した小紋。しやれ味豊かな一枚には、墨色地に波柄のしゃれ袋帯を合わせ、シックにまとめて都会的なコーディネートに。

きもの / 豊中・織元 制作 / 野口

帯 / 洛陽織物

帯袋 / 龍工房 帯あげ / みふじ[加藤萬]

バッグ 198,000円 / コンテス

[コンテスブティック 帝国ホテルプラザ店]

