

# きものSalon

きもの  
サロン

カッコよくて  
エレガント

着回しベストアンサー

## 御召スタイル

きもの丸洗い  
**50%OFF**  
クーポン差し上げます  
きものtotonoe



菅野美穂さん  
ハレ小紋



いまふたたびの  
御所解

Love

オリジナル満載

綴じ込み

きものSalon

和美人百貨店

美空ひばりのきもの

IKKO きもの語り

きものSalonお誂え企画

抱一と其一、琳派の系譜

シルエット自慢のきものコート

三十六歌仙の雅を着る

達人に聞く秋単衣のススメ



正倉院文様華文の小紋  
玩具文様染め帯できりと  
鳥の子色地に青竹色で華文の  
部分を、牡丹色で花の部分  
した、古典模様をルーツに  
な色合いで染めたワンピース  
の小紋です。静かな休日、  
状や近況を知らせる手紙を  
きなどに、心穏やかに過ご  
と揃い。帯は松葉色地に玩具  
を描いた帯で、色彩をまと  
きもの・帯／ともに豊中・織  
帯揚げ／和の小物さくら 帯  
道明 かんざし／てっさい

夜や寒き衣やりすきかたそぎの  
行きあわぬ間より霜や置くらむ

『新古今和歌集』の中に住吉の神の御詠歌として集録されている歌です。

「夜の寒さか、衣が薄いからか、屋根の千木が交わっている隙間を通して寒気が入り、霜が建物の中に降りている、しみじみと寒いことだ」と、神社の窮状を訴えた歌ではないかと想像されています。



松原に大海原の訪問着  
住吉の神域に想いをほそ  
光線により、濃い紫のよ  
る、錆色と濃い紫を含ま  
に染め分け、金箔で風景  
いた訪問着。波打ち際を  
表し、金で松林と高波を  
な意匠のきものです。寂  
を想いながら着ていただ  
きもの／豊中・織元 帯／  
(翠光) 帯揚げ／和の小物  
締め／道明 リング36万1  
TASAKI バッグ62万100  
ンテス(アクリスジャパン  
事業部) 履物／銀座ぜん

夜や  
ひき、夜や  
うきはら霜や  
くも

# 源順

みなもとのしたごう

水のおもに照る月なみをかぞふれば  
今宵ぞ秋のもなかなりける

平安時代の中期の貴族にして、学者、歌人として活躍しました。  
この時代の碩学として名をはせましたが、地位は低く、  
境遇を嘆いた歌も多く残されています。  
この歌は「屏風に八月十五夜、池のある家に人あそびしたる所」  
という詞書で『拾遺集』に収められたもの。  
「池に映り輝く月を見て、月次を数えてみれば今宵は秋の真ん中、  
八月十五夜ではないか」と、秋の清々しい夜を歌っています。

錦織袋帯で装って  
に想いをはせる  
た輝く月に、ふと風波が立  
な情景を織りだした錦織袋  
地にきりがね文様を詰めた  
織袋帯です。霞文様の付け  
火の宵を楽しむ装い。歌会  
展に出かける日などにも軽  
なせるもの。帯/西陣坐  
もの/豊中・織元 帯揚げ  
さくら 帯締め/道明 髪  
てっさい堂 リング143万  
/ケイテン バッグ41万円  
テス(アクリスジャパン  
事業部)

水のおもに照る月なみをかぞふれば  
今宵ぞ秋のもなかなりける



レトロな割り付け文様には  
波に千鳥の帯で晴れやかに



立涌に麻の葉や七宝、青海波を  
御召は、一見レトロな印象です  
は手を尽くした贅沢な品。彩度  
た朱の塩瀬に、波と千鳥を借使  
胆に主張する帯が、女主人とし  
在感を語るよう。帯と反対色で  
草色を帯締めで効かせるセンス  
美意識を感じさせます。さもの  
もとじ 和織 帯/豊中・織元  
/和小物さくら 帯締め/道明  
グ229万6500円/アスブレイ  
レイ サンモトヤマ 銀座本店)

# 贅沢な遊び心を効かせた

## 女主人のおもてなし

しゃっきりとした着味が魅力の塩沢御召は、女主人として優雅に動く姿を凜と引き立てます。  
趣味性の高さを感じさせる帯で、一歩控えた中にも品格が漂う装いをご覧に入れます。



### の帯で、秋から冬へ移ろう季節の趣を装う

菱に花菱を織りだした繊細な塩沢御召。随所に無地場を効かした幾何学的な図案をモダンな印象に仕上げ。吉野間道の帯や平家ら着想した巖島組の帯締めが、自宅でもてなす茶事などに落ち着いた風格を漂わせます。きもの・帯(藤山千春作)／ともに銀座和織 帯揚げ／和小物さくら 帯締め／道明

### 水辺の静けさを感じさせる聡明な佇まい

蔦模様とリズムカルに配した青磁色の実が、白地に軽やかに映える塩沢御召。白鷺の静謐な姿を描いた帯を品よく溶け込ませ、ワントーンで装って。レストランの個室で親族をもてなす会食などに、洗練された落ち着きを演出します。きもの／銀座もとじ 和織 帯(小出勝治作)／豊中・織元 帯揚げ／和小物さくら 帯締め／道明



洒脱なダイヤ柄の御召を  
古典調の帯で気品を添えて  
海松色<sup>みる</sup>の地にダイヤ柄をグラデーシ  
ョンで織りだした、ヨーロッパ・  
トラッドを感じさせる現代的な紋御  
召。吉祥雲文様の染め帯や、笹浪組  
の帯締めで品格を添え、夕刻からの  
運河クルーズへ。きもの／矢代仁  
帯／豊中・織元 帯揚げ／和小物さ  
くら 帯締め／道明

# 其一の華やかさを

味方に装う



## 「群鶴」の粋を着る

「群鶴図屏風」を約100年後  
井抱一が同じテーマで描き、そ  
其の一も描いた琳派の大テーマで  
の群鶴図は、其一の初期に描  
イメージして、精緻な友禅で思  
に向く、真鶴をデザイン。琳派  
を超えて好まれ、加えて鶴の文  
のとして、親しまれてきました。  
ものに映して、着こなすのも文  
つです。きもの・帯/ともに豊  
げ/和小物さくら 帯締め/  
123万円 バッグ49万5000円  
リ(ブルガリ ジャパン) 履物  
本店



「水辺家鴨図屏風」を青

其一の大胆な構図の流水の中  
た家鴨の、表情豊かな屏風絵か  
お太鼓に取り出して染めた、可  
縮させた染め帯です。パーティ  
雅で個性的な染め帯で装えば、  
きたちの話題の中心に。さりげ  
化の薫りのする着こなしが、お  
巧者の評判を高めます。帯・き  
ともに豊中・織元 帯揚げ/和  
くら 帯締め/道明 髪飾り/  
い堂 リング95万円/サンモ  
セレクション(サンモトヤマ 銀  
バッグ22万円/和光



