

きもの
モード
発信!

春

Utsukushii
KIMONO
No.267
2019 Spring



小袖模様の変遷(第1回)

小紋と辻が花

トレンドカラー発表します!
色無地を極める

お母さまの品格を高める
入卒のきもの

自分でできる

簡単リフオーム

春色から始まる

先取りひとえ

安田美沙子さん
吉田羊さん

柴咲コウさん
高島礼子さん

吹石一恵さん
松嶋菜々子さん

婦人画報の

美しいキモノ



別冊付録

祇園甲部
芸舞妓の四季暦

新「ヴァッシュョン特集
シーン別着こなし術

お花見のきもの

人気芸妓・
紗月さんに密着!



リズミカルに配されたモチーフが軽やかな春の余韻を



明るい地にウィリアム・モ里斯の
タイルやステンドグラスのデザイン
を写した、変わり市松の付け
さげ。市松の配置やモリスなら
ではの意匠表現が、センスの良
さを感じさせて。リボン風に織り
出したカラフルな花柄の袋帯と
の爽やかな色合わせが春らしく。

きもの／豊中・縫元 製作／野口
帯／岡文織物
帯〆と帯あげ／渡敬
リング／サンモトヤマ セレクション
【サンモトヤマ 銀座本店】
バッグ／アスプレイ
【アスプレイ サンモトヤマ 銀座本店】



古典模様の配置を工夫し、個性的な表情に

明るい水色地に、雲取りに紫、金、白の花菱を配した訪問着。伝統的なモチーフを大胆かつ、デザイン性に富んだ構成にすることで新味が生まれ、存在感のある着姿を演出します。オフホワイト地に、うろこに華文を詰めた袋帯を合わせ、流麗な着こなしに。

きもの／豊中 織元 製作／野口
帯／西陣まいづる
帯〆と帯あげ／紋彩苑種田
リング／アスプレイ
【アスプレイ サンモトヤマ 銀座本店】
バッグ／伊と忠
ぞうり／四谷・三栄