

今月のゲスト
といしよみ
徳井義実さん

Profile

1975年京都生まれ。お笑いコンビ「チユートリアル」のボケ、ネタづくりを担当。近年はドラマや映画にも多数出演し、俳優としても活躍。現在、「ルミネ the よしもと」、「よしもと祇園花月」などよしもとの劇場に出演中。

さんよ巻へよりとを

紗世

離婚は絶対にしたくないので、最高の結婚相手を探します！

徳井

僕も結婚をしたら離婚は絶対にイヤ。最後は奥さんに手を握られて死んでいきたい

毎月、結婚適齢期の男性をゲストに迎え、結婚観や恋愛観について深く語り合うさよ庵。今月はイケメン芸人No.1との呼び声も高い徳井義実さんが登場！ 鋭い洞察力や独自の恋愛論は、恋に悩めるMISS世代女子の心にも突き刺さるはず！

Photo: Takuo Arai Styling: Keiko Aizawa (Sayo Aizawa)
Make-up: Miura (Yoshimi Tokui) Kimono Dresser: Harumi Odagiri (Sayo Aizawa)
Hair & Make-up: Toshiya Ohta (Sayo Aizawa)
Model: Sayo Aizawa
Text: Hiroko Kawashima Editor: Midori Inagaki (MISS)

ジャケット ¥19,950 Tシャツ ¥5,460
デニムパンツ ¥12,600 / すべてAIX アルマーニ エクスチェンジ渋谷店

細かい格子柄と暖かき模様の伊那紬をスーツ感覚で着られるコーディネートを楽しめる便利な一着。絨色地に黒の漆箔で唐草模様を織り出した袋帯を合わせれば、表いに「格」がプラスされて。さらに刺繍入りの半襟で華らしさを加えMISS世代らしい若々しい着こなしに。昼間のパーティや自宅にお客様をお招きするときなど、気軽に装えるカジュアルさが魅力です。きもの ¥420,000 袋帯 ¥336,000 (ともに仕立て上がり価格) / ともに豊中・織元 帯揚げ・宮川 帯締め/道明草履/銀座ぜん屋本店

超自立系の私を 女の子にしてくれる 強い男性が理想です

紗世(以下S) 今、お仕事もノリに乗っていらつしやる徳井さんですが、結婚願望とかおありですか？
徳井さん(以下T) ありますよ！40までにはしたいけど、ギリギリでいいというわけではなく……。それに最低1年はつきあいたいですよね。となるよね、もうなかなか、なんですよ。
S 今までに結婚してみたいと思った人はいなかったんですか？
T います。2人ほど。
S なぜ結婚しなかったんですか？
T 1人はこのままいけばするんかな、って感じだったんですよ。ただ些細なことで意地張って、連絡とらなくなつて、取り返しのつかない時間になり。ただ、芸人だとサラにいるんですよ、40で独身。でも世間一般の感覚だと、36歳で独身って結構ヤバイと思うんです。その部分は極力世間の感覚で

o x Y o s h i m i T o k u

いたい。相沢さんの中の適齢期は？
S 私、もう過ぎちゃいました(笑)。
T 相沢さんはスキがなさすぎる！
S こんだけ目も強い人に男はおいそれと声をかけられませんか！もつと眉毛を弱々しくせんと。スザンヌとかだと、こつちも気軽に声をかけられるけど、相沢さんにはスザンヌ感が足りん！
S スザンヌ感(笑)でもこれ、持つて生まれたものだし……。
T いや、とても素敵なんです。でも、なんか自立している感が出すぎてる！いいんですよ、自立している感がダダ漏れ、っていうかね。

S ダダ漏れ!!(笑)
T この子のために何かしつてあげたい、守つてあげたいっていうものが多少あるほうがね。ところで、相沢さんはどんなアプローチをされたんです？
S 私はまどろっこしいのはイヤです。遠回しなのとか、人づてとか。
T あ、人づてはダメですね。でも、よく雑誌とかで徳井さん流の口説き方は……とか聞かれるんですけど、僕は意識してしまつとしゃべれないんですよ。そもそも口説けないんですよ。だからジャブをコッコツでも、回りくどいことはできないんで、アドレス聞いて、誘つて……。直球です。

ただその直球がやたら遅い。
S 女の人からこられるのは？
T そんなの全然ないですよ。でも僕は、自分から正座しておつきあいてください(笑)って言いたい。
S 最近は女性からプロポーズするパターンとかありますか？
T そんなのあり得ない！女性にそんなことを言わせたらいかんやろ、というのがありますし、そんなせつかつくの一大会つなら自分から言いたい！というのがありますし。草食系なんて気持ち悪くてね。うちの相方はその最たるもんですよ。相沢さんはどんな恋愛をしてきたんですか？
S 今までは、いつも彼より私が強かったんです。私を女の子にしてくれる人がいなかったんです(笑)。
T あ、出た出た！まず自立してそんな女性に近づいてくる男自体、もともと女性っぽいというか。まあ、そんな相沢さんの上からくる人つて、ラオウみたいな人でしょうね。
S ラオウ(爆笑)
T 有無を言わせね……。グワツとつきあつと長いですか？
S 長いですね、最長6年くらい。でもそのときは20代で、私の中に結婚願望自体がなかったし。そのときに支え合うパートナーとして必要な人だったけれど、次のステージに行くときには、その人ではなかったというか。
T ちよつとちよつと、ステージごとに相手が替わるって、ひどい！
S でも、私は結婚したら絶対離婚したくないので、次は私にとって最高のステージの人を選びます！
T 僕も絶対離婚したくない。一生添い遂げたいんです。最後、死ぬときはその人に手を握られて死にたい……。
S あ、意外と古風。女性のどんなところに惹かれます？
T 独身の男が弱いのが、朝ごはんですよ。即、「結婚」が浮かびます。普通でいいんですよ、これがその人の日常なんだつていうところがね。
S へ。でも最近、料理もできて掃除も完璧、っていう几帳面な男性が増えてきているじゃないですか。
T 僕はいいじゃないですか。こうしなきゃいけない、っていうのもないし、男友達と遊ぶなとかも言わないし。本当に、僕、優良物件やと思いますよ。ぜひまわりの方にも宣伝を。
S しときます(笑)。デートはどうですか？



八芳園
 ●東京都港区白金台1-1-1
 ☎03-3443-3111
 http://www.happo-en.com/
 1万坪の日本庭園を有する結婚式場「八芳園」。今夏、個性豊かな4つの披露宴会場がリニューアル！庭園の自然とともに最高の一日を演出。

紗世の今月のおきもの
 春にも秋にも着られ、帯次第で表情が変わる汎用性の高い紬は、幅広いお洒落を楽しめるきもの。世代を選ばないので、母娘でシェアしてもか？
T 自分でプランを決めるほう？
T そうですね。だって誘われて、「今日何する？」つて言われたらイヤですよ!!何にせよ構成力が大事。自然な流れでデートが運ぶように構成するのも、気づかいたと思うんです。相沢さんはどんなデートが好きですか？
S ショッピングしたり、おうちでのんびりしたり。普通でいいんですよ。
T でも買い物つて人を見えますよな。
S デイズニールランドに行きたいとか思わないでもん。私たぶんおっさんなんです、中身が。
T ベランダでビールとか。
S ああ、いいですね。普通がいいんですよ。徳井さん、結婚したらどんな関係が理想ですか？
T 僕はね、毎年桜を見に行きたいです。近所の桜でいいんですけど、そういうことが幸せなんじゃないかと。
S そういふビジョンって素敵。いつか徳井さんがそんな幸せな結婚会見をするのを楽しみにしています!



徳井
**独身の男は、日常を感じる
手作りの朝ごはんに弱い!**
もう即、「結婚」が浮かびます

